

➤ **Modalidad: Distancia.**

➤ **Duración: 225 horas.**

➤ **Material Adicional:**

Ordenador portátil Netbooks y Memoria USB conteniendo los tutoriales multimedia de las aplicaciones a estudiar.

➤ **Objetivos:**

Photoshop CS 3

Aprender a trabajar con las herramientas de Photoshop para la creación, edición y retoque de imágenes. Conocer los distintos modos de color. Aprender a aplicar filtros a las imágenes. Trabajar correctamente con capas, canales y máscaras. Aprender a automatizar tareas en Photoshop.

CorealDraw X4

Desarrollar las habilidades necesarias para gestionar el programa de manera que resuelvan los problemas complejos que le surjan, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.

Adobe Illustrator

Conocer qué es Adobe Illustrator y el interfaz de usuario. Aprender a manejar las paletas, reglas, cuadrícula y guías, el concepto de vectores y nodos y su manejo y selección y a trabajar con las herramientas de transformación, a guardar en distintos formatos. Utilización de las herramientas pluma y lápiz, para crear formas básicas y las herramientas de texto. Trabajar con distintos modos de color. Importar archivos mediante incrustación y enlace con documentos externos. Exportar archivos de Illustrator a distintos formatos.

➤ **Contenidos:**

PHOTOSHOP CS3

Introducción a Photoshop

Tipos de imágenes. Entrar y salir de Photoshop. La ventana. Vista rápida de los menús. Vista general del cuadro de herramientas.

Operaciones básicas

Crear imágenes. Formatos de archivo. Guardar e imprimir imágenes. Abrir y cerrar imágenes. Resolución y tamaño de la imagen. Tamaño del lienzo de trabajo. Visualización de imágenes.

Personalizar photoshop

Menú preferencias. Configuración de las preferencias generales. Preferencias para manejo de archivos. Preferencias para pantalla y cursores. Preferencias para transparencia y gama. Preferencias para las unidades y reglas. Preferencias para las guías, cuadrículas y sectores. Preferencias de plugins y rendimiento. Preferencias de texto

Selecciones

Las herramientas. Herramientas de marco. Herramientas lazo, lazo poligonal y lazo magnético. La herramienta varita mágica. Recortar. Ajustar selecciones. Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones.

El color

¿Qué es la profundidad de bit? Modos y modelos de color. Imágenes de color indexado. Imágenes en escala de grises. Duotonos. Imágenes en modo multicanal. Convertir imágenes entre modos. Gammas de color. El selector de color.

PROGRAMA FORMATIVO

Útiles de pintura

La paleta pinceles. Ajustes de los pinceles. Usar las herramientas pincel y lápiz. Escoger los colores frontal y de fondo. Fusión y opacidad. Borradores. Herramienta bote de pintura. Usar la herramienta degradado.

Capas

¿Qué es una capa? La paleta capas. Menú de opciones de la paleta capas. Editar capas. Desplazar y alinear el contenido de una capa. Capa de ajuste. Gestionar las imágenes con capas. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales. Máscaras de recorte. Seleccionar áreas opacas de una capa. Efectos de capa. Eliminar halos.

Trazados y formas

¿Qué es un trazado? Dibujar trazados a mano alzada. Dibujar un trazo segmento a segmento. Ajustar nodos. Vectorizar formas. Herramientas de forma. Aplicaciones de los trazados.

Texto en photoshop

¿Qué es la herramienta texto? Crear texto. Formato del texto. Capas de texto.

Editar y retocar

Deshacer error memoria. La paleta historia. Hacer una instantánea de la imagen. Las reglas y la herramienta medición. Guías y cuadrícula. Transformar objetos en dos dimensiones. Las herramientas tampón y tampón de motivo. Herramientas de enfoque y tono. Herramientas correctoras. Pinceles de historia.

Canales y máscaras

Introducción a los canales y máscaras. La paleta canales. Duplicar canales. Eliminar canales. Mezclar canales. Guardar y gestionar canales. Las máscaras. El modo máscara rápida. Usar canales alfa. Máscaras de capa. Añadir tintas planas.

Filtros

Introducción. Consejos y sugerencias para efectos especiales. Elementos comunes de los cuadros de diálogo de filtros. Artísticos. Bosquejar. Desenfocar. Distorsionar. Enfocar. Estilizar. Interpretar. Pixelizar. Ruido. Textura. Trazos de pincel. Video. Otros filtros. Digimarc.

Imprimir

Impresión de una imagen. Opciones de impresión. Crear reventados de color. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadrantonos en la impresión.

Automatizar las tareas

La paleta acciones. Crear y grabar acciones. Ejecutar acciones. Editar acciones. Organizar grupos de acciones. Usar el comando automatizar.

CORELDRAW X4

Introducción a Corel Draw

¿Qué es CorelDraw? Entrar y salir de CorelDraw. La ventana de CorelDraw. La barra de menús. La barra de herramientas. Las ventanas acoplables. La caja de herramientas.

Operaciones básicas con CorelDraw

Cerrar y crear dibujos nuevos. Abrir archivos existentes. Guardar dibujos. Trabajar con páginas. Almacenamiento de archivos en PDF.

Dibujar formas básicas

Dibujo de rectángulos y cuadrados. Dibujo de elipses, círculos, arcos y formas de sector. Dibujo de polígonos y estrellas. Dibujo de espirales. Dibujo de formas predefinidas.

Edición de objetos

Seleccionar objetos: la herramienta selección. Cortar, copiar, pegar y borrar elementos. Comandos deshacer, rehacer y repetir. Duplicar y clonar objetos.

Contorno y relleno de objetos

La herramienta pluma de contorno. El relleno uniforme. Rellenos degradados. Rellenos de patrón. Rellenos de textura. La herramienta relleno interactivo. La herramienta relleno de malla.

PROGRAMA FORMATIVO

Establecer reglas, retículas y líneas guía

La regla. Utilizar cuadrículas. Trabajar con líneas guía. Controles de encaje de objetos. La herramienta papel gráfico.

Manipulación de objetos

La herramienta transformación libre. Fijar el orden de los objetos. Agrupar y desagrupar objetos. Bloquear y desbloquear objetos. Alinear y distribuir objetos.

Dibujar con las herramientas lineales

La herramienta de mano alzada. Curvas bézier. Controlar los ajustes de las curvas bézier y tramos de mano alzada. Acotar los objetos. Conectar líneas y objetos. La herramienta medios artísticos.

Texto en CorelDraw

Texto artístico y texto de párrafo. Los atributos del texto: el cuadro de diálogo formato del texto. Marcos de texto. Estilos. Operaciones avanzadas con el texto.

Adaptar texto a trayectos y objetos

Adaptar texto a trayectos. La barra de propiedades adaptar texto a un trayecto. Reparar y separar texto de un trayecto. Vincular texto a un objeto.

Opciones de visualización de documentos

Seleccionar la calidad de visualización. Visualizaciones automatizadas. Las herramientas zoom y panorámica. La ventana acoplable administrador de visualización.

Configuración e impresión de un documento

Utilizar la barra de estado. Examen del documento. Configuración de las páginas del documento. Presentación preliminar. Impresión de un documento.

ADOBE ILLUSTRATOR

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN

Introducción a Illustrator.

¿Qué es adobe illustrator? Entrar y salir del programa. la pantalla de bienvenida.

Descripción general del área de trabajo (1ª parte)

Conceptos básicos: componentes y configuración. Personalización del área de trabajo. El manejo de las paletas. Las herramientas. Los documentos: crear, abrir y guardar. Diferenciación de las zonas de la ventana de ilustración. Visualización.

Descripción general del área de trabajo (2ª parte)

Las reglas y unidades de medida. La cuadrícula y las guías. Conceptos, utilidades y personalización. La paleta info y la herramienta medición.

MÓDULO 2: CREAR OBJETOS

Formas vectoriales y herramientas de selección.

Vectores y nodos: Seleccionar. Herramientas de Selección y Selección directa. Herramienta de selección VARITA MÁGICA.

Las herramientas de dibujo (1ª Parte)

Una introducción a las herramientas de dibujo. Trazados básicos/Formas básicas: la herramienta pluma y la Herramienta Lápiz

Las herramientas de dibujo (2ª Parte).

Herramienta segmento de línea. La herramienta Rectángulo. Elipses. Polígonos. Estrellas. Arcos.

Las herramientas de dibujo (3ª Parte).

Introducción. Arcos. Espirales. Cuadrículas rectangulares. Cuadrículas circulares (polares).

PROGRAMA FORMATIVO

Las herramientas de texto.

Herramienta texto. Texto de área. Texto en trazado. Texto vertical.

Transformación de objetos

Rotar. Reflejar. Escalar.

Conceptos de color (rellenos).

Qué es un mapa de bits (bitmap) o gráfico rasterizado (raster). Los Modelos de color: RGB,CMYK.

MÓDULO 3: TRABAJANDO CON ARCHIVOS EXTERNOS

Importación.

Importación: El comando Colocar. Diferencias entre 'Incrustar' y 'Enlazar'. La Paleta Enlaces. Actualizar un archivo modificado. Enlaces que faltan: restaurar un enlace a un archivo fuente o reemplazar un archivo por otro. Opciones de colocación. Incrustación y Desincrustación de un archivo: volver a Reenlazar un archivo incrustado. Editar archivo de origen de una ilustración enlazada. La Información de los enlaces. Archivos más comunes al importar con Illustrator.

Exportación y almacenamiento.

Guardar: los cuadros de diálogo guardar como: tipos o formatos nativos. Exportar: el cuadro de diálogo exportar: tipos o formatos no nativos.